ನೃತ್ಯ ಬೇರು

ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನ

ನೃತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಹೆಸರು: .....

ಮೂಲ (ಸ್ಥಳ) :.....

ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡುವ ಸ್ಥಳಗಳು:.....

ಚಲನೆ

ಸಾಮರಸ್ಯದ ನೃತ್ಯಗಳು

ವಿಸ್ತೃತ ನೃತ್ಯ	
ಸಂಕುಚಿತ ನೃತ್ಯ	

ಸಾಮರಸ್ಯ ರಹಿತ ನೃತ್ಯಗಳು

ಅಪಸ್ಮಾರಕ ನೃತ್ಯ	
ಮೆಲು ಅಪಸ್ಮಾರಕ ನೃತ್ಯ	

ಚಲನೆಯ ಗಮನಾರ್ಹ ಅಂಶಗಳು:

‘ವಿಷಯ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯ’

ಮೂರ್ತ ನೃತ್ಯ

ಪ್ರಾಣಿ ನೃತ್ಯ	
ಫಲವತ್ತತೆಯ ನೃತ್ಯ	
ಪ್ರೌಢಾವಸ್ಥೆಯ ನೃತ್ಯಗಳು	
ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಯ ನೃತ್ಯ	
ಆಯುಧ ನೃತ್ಯ	
ವೈದ್ಯಕೀಯ ನೃತ್ಯ	
ಮುಖವಾಡ ನೃತ್ಯ	
ಖಗೋಳ ನೃತ್ಯ	
ವೈವಾಹಿಕ ನೃತ್ಯ	

ನೃತ್ಯದ ’ವಿಷಯ’ ಕುರಿತ ಗಮನಾರ್ಹ ಅಂಶಗಳು:

ಪ್ರಕಾರ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ

ಪ್ರಕಾರ

ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ನೃತ್ಯ	
ಜೋಡಿ ನೃತ್ಯ	
ಲಿಂಗ- ಪುರುಷ	
ಲಿಂಗ -ಸ್ತ್ರೀ	
ಲಿಂಗ - ಜೊತೆಗೂಡಿದ	

ಸಮೂಹ ನೃತ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ

ಸರಳ	
ಸಂಕೀರ್ಣ	
ಸ್ಥಳ ಬದಲಾವಣೆ	

ಸಂಕೀರ್ಣ ನೃತ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ

ವೃತ್ತಾಕಾರದ ನೃತ್ಯ	
ಹಾವಿನ ಚಲನೆಯ ನೃತ್ಯ	
ಮುಖಾಮುಖಿ ಗುಂಪು ನೃತ್ಯ	
ಹಿಂದಿರುಗುವಿಕೆ	
ಎಡ ನೃತ್ಯ	
ಬಲ ನೃತ್ಯ	

ಸ್ಥಳ ಬದಲಾವಣೆ ನೃತ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ

ಸುತ್ತುಗಳ ಸ್ಥಳ ಬದಲಾವಣೆ	
ಚತುರ್ಭುಜ ನೃತ್ಯ	
ಕಮಾನು ನೃತ್ಯ	
ಸೇತುವೆ ನೃತ್ಯ	
ಸರಪಳಿ ನೃತ್ಯ	
ಹೆಣಿಗೆ ನೃತ್ಯ	

ಇತರ ನೃತ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆಯ ವಿನ್ಯಾಸಗಳ ಚಿತ್ರಣ

ಸಂಗೀತ

ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಶಬ್ದಗಳು

ಪ್ರಾಣಿ ಶಬ್ದಗಳು	
ಅಂತರ್ಮುಖಿ ಶಬ್ದ	
ಹೆಜ್ಜೆಗಿತದ ಶಬ್ದ	

ಲಯಬದ್ಧ ಶಬ್ದಗಳು

ಮೊದಲ ಹಂತದ ಸಂಗೀತ	
ಎರಡನೆಯ ಹಂತದ ಸಂಗೀತ	

ಮಾಧುರ್ಯ

ದಿಕ್ಸೂಚಿ ಹೆಜ್ಜೆ
ಲಯಬದ್ಧ
ಕಾರ್ಯಗತ
ಪ್ರಕಾರ

ವಾದ್ಯಗಳು/ ಮೇಳ

ಮಾಧುರ್ಯದ ವಾದ್ಯಗಳು	
ಲಯವಾದ್ಯಗಳು	
ಧ್ವನಿ	

ವೇಷಭೂಷಣ

ವಿನ್ಯಾಸ

ಬಣ್ಣ	
ಬಟ್ಟೆಯ ರೀತಿ	
ಅಲಂಕಾರಗಳು	

ಪ್ರಸಾದನ

ಒಡವೆಗಳು

ಪರಿಕರಗಳು

ಭಾಷೆ:

ಉಪಭಾಷೆ	
ಲಿಪಿ	
ಹಾಡುಗಳ ಬಳಕೆ	

ಹಾಡಿನ ನಮೂನೆ

ಆರಾಧನೆ

ಜಾತಿ	
ಉಪಜಾತಿ	
ದೈವ	

ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆಗಳು

ಪದ್ಧತಿಗಳು

ಪ್ರಸ್ತುತ ಸ್ಥಿತಿ

ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಮಾಹಿತಿ